

VU KHI DAO

LA VIA DELLE ARMI ANTICHE

Vu Khi Ngan	Armi Corte
Vu Khi Co Truyen	Armi Tradizionali
Vu Khi Quan Doi	Armi Nobili

ARMI CORTE

1. DOAN CON	Bastone flessibile	Ha cap
2. DON DAO	Scimitarra	Trung Cap
3. SONG CON	Doppio bastone	Truong Cap
4. KIEM	Spada	1° Dang
5. SONG KIEM	Doppia spada	2° Dang
6. BUA	Ascia	3° Dang
7. NHAN DAO	Scimitarra con anelli	4° Dang
8. SONG DOAN GIAO	Doppia lancia corta	5° Dang
9. GUOM	Sciabola	6° Dang

VU KHI DAO

Programma d'esame di DOAN CON - Bastone flessibile

Livello base

1° Ha Cap	6 maneggi con rotazione. 5 tecniche d'attacco (chiuso, piatto). 6 tecniche di parata (chiuso, piatto).
2° Ha Cap	6 maneggi con rotazione alternata. 5 tecniche d'attacco (chiuso, punta). 6 tecniche di parata (chiuso, punta).
3° Ha Cap	6 maneggi con piu rotazioni . ½ forma DOAN CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (chiuso, coda). 6 tecniche di parata (chiuso, coda).
4° Ha Cap	4 maneggi con otto. 5 tecniche d'attacco (aperto, piatto). 6 tecniche di parata (aperto, piatto).
5° Ha Cap	4 maneggi con otto 180°. 5 tecniche d'attacco (aperto, punta). 6 tecniche di parata (aperto, punta).
6° Ha Cap	4 maneggi con otto 360°. Forma completa DOAN CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (aperto, coda). 6 tecniche di parata (aperto, coda).
7° Ha Cap	4 maneggi con otto avvitati . 5 tecniche d'attacco (doppia presa piatta). 6 tecniche di parata (doppia presa piatta).
8° Ha Cap	4 maneggi con otto avvitati a 180°. 5 tecniche d'attacco (doppia presa, punta o coda). 6 tecniche di parata (doppia presa, punta o coda).
9° Ha Cap	4 maneggi con otto avvitati a 360°. Studio dell'applicazione della forma DOAN CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (aperto ad uncino). 6 tecniche di parata (aperto ad uncino).
10° Ha Cap	maneggi liberi sul posto. 5 tecniche d'attacco (doppia presa ad uncino). 6 tecniche di parata (doppia presa ad uncino). Tecniche di rottura con DOAN CON.

VU KHI DAO

Programma d'esame di DON DAO - Scimitarra

Livello medio

1° Trung Cap	6 maneggi con rotazione scimitarra. 5 tecniche d'attacco (chiuso piatto doppiata). 6 tecniche di parata (chiuso, piatto, doppiata).
2° Trung Cap	6 maneggi con rotazione 180° in movimento. 5 tecniche d'attacco (chiuso, punta, doppiata). 6 tecniche di parata (chiuso, punta, doppiata).
3° Trung Cap	6 maneggi con rotazione 360° in movimento. ½ forma DON DAO QUYEN. 5 tecniche d'attacco (chiuso, coda, doppiata). 6 tecniche di parata (chiuso, coda, doppiata).
4° Trung Cap	4 maneggi con otto in movimento. 5 tecniche d'attacco (aperto, piatto, doppiata). 6 tecniche di parata (aperto, piatto, doppiata).
5° Trung Cap	4 maneggi con otto 180° in movimento. 5 tecniche d'attacco (aperto, punta, doppiata). 6 tecniche di parata (aperto, punta, doppiata).
6° Trung Cap	4 maneggi con otto 360° in movimento. Forma completa DON DAO QUYEN. 5 tecniche d'attacco (aperto, coda, doppiata). 6 tecniche di parata (aperto, coda, doppiata).
7° Trung Cap	4 maneggi con otto avvitati in movimento. 5 tecniche d'attacco (doppia presa piatta, doppiata). 6 tecniche di parata (doppia presa piatta, doppiata).
8° Trung Cap	4 maneggi con otto avvitati 180° in movimento. 5 tecniche d'attacco (doppia presa, punta o coda doppiata). 6 tecniche di parata (doppia presa, punta o coda doppiata).
9° Trung Cap	4 maneggi con otto avvitati a 360° in movimento. Studio dell'applicazione della forma DON DAO QUYEN. 5 tecniche d'attacco (aperto ad uncino, doppiata). 6 tecniche di parata (aperto ad uncino, doppiata).
10° Trung Cap	Maneggi istintivi 4 punti cardinali. 5 tecniche d'attacco (doppia presa, doppiata). 6 tecniche di parata (doppia presa, doppiata). Tecnica di taglio con DON DAO.

VU KHI DAO

Programma d'esame di SONG CON – Doppio Bastone

Livello Superiore

1° Truong Cap	6 otto dall'alto 5 tecniche d'attacco (doppi paralleli chiusi). 6 tecniche di parata (doppia chiusa). 5 tecniche d'attacco con calci (1-5 G.D.).
2° Truong Cap	6 otto dal basso 5 tecniche d'attacco (doppi paralleli aperti). 6 tecniche di parata (doppia aperta). 5 tecniche d'attacco con calci (1-5 G.A.).
3° Truong Cap	6 otto interni ½ forma SONG CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (alternati chiusi). 6 tecniche di parata (alternata chiusa). 5 tecniche d'attacco con calci volanti (1-5 G.D.).
4° Truong Cap	6 otto esterni 5 tecniche d'attacco (alternati aperti). 6 tecniche di parata (alternata aperta). 5 tecniche d'attacco con calci volanti(1-5 G.A.).
5° Truong Cap	6 otto incrociati 5 tecniche d'attacco (incrociati chiusi). 6 tecniche di parata (incrociata chiusa). 5 tecniche di caduta (livello base).
6° Truong Cap	6 otto alto basso Forma completa SONG CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (incrociati aperti). 6 tecniche di parata (incrociata aperta). 5 tecniche di calcio (6-10 G.D.).
7° Truong Cap	6 otto alternati 5 tecniche d'attacco (opposti chiusi). 6 tecniche di parata (opposti chiuso). 5 tecniche di calcio (6-10 G.A.).
8° Truong Cap	4 doppi otto 180° 360° 5 tecniche d'attacco (opposti aperti). 6 tecniche di parata (opposti aperto). 5 tecniche di calcio volante (6-10 G.D.).
9° Truong Cap	4 doppi otto avvitati 180° 360° Studio dell'applicazione della forma SONG CON QUYEN. 5 tecniche d'attacco (uncino). 6 tecniche di parata (uncino aperto). 5 tecniche di calcio volante (6-10 G.A.).
10° Truong Cap	4 doppi otto 180° 360° tre altezze 5 tecniche d'attacco (uniti). 6 tecniche di parata (unite). 5 tecniche di caduta (livello medio). Rottura di tavola o tegole con arma corta.