

VU KHI DAO

LA VIA DELLE ARMI ANTICHE

Vu Khi Nhieu Lien
Vu Khi Co Truyen
Vu Khi Quan Doi

Armi semi snodate
Armi Tradizionali
Armi Nobili

ARMI SNODATE

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------|
| 1. SONG LIEM | Doppia Falce | Ha Cap |
| 2. SONG NHAN DAO | Doppi coltelli a Farfalla | Trung Cap |
| 3. SONG QUAI | Doppi bastoni articolati | Truong Cap |
| 4. SONG LUOI HAI | Doppio Falcetto | 1° Dang |
| 5. SONG BUA | Doppia ascia | 2° Dang |
| 6. SONG GIAO GAM | Doppi pugnali | 3° Dang |
| 7. SONG YEN DAO | Doppi pugnali a rondine | 4° Dang |
| 8. SONG QUAT | Doppio ventaglio | 5° Dang |
| 9. CAU LIEM KIEM | spade uncinat | 6° Dang |

VU KHI DAO

Programma d'esame di **SONG LIEM** – Doppia Falce

Livello base

- 1° Ha Cap** 4 maneggi con doppia rotazione (liem chiuso).
5 tecniche d'attacco (chiuso, piatto).
6 tecniche di parata (chiuso, piatto).
- 2° Ha Cap** 4 maneggi con doppia rotazione (liem aperto).
5 tecniche d'attacco (chiuso di punta).
6 tecniche di parata (chiuso di punta).
- 3° Ha Cap** 4 maneggi con doppia rotazione (liem a falcetto).
½ forma SONG LIEM QUYEN.
5 tecniche d'attacco (chiuso di coda).
6 tecniche di parata (chiuso di coda).
- 4° Ha Cap** 4 maneggi con otto 180°(liem chiuso).
5 tecniche d'attacco (aperto piatto).
6 tecniche di parata (aperto piatto).
- 5° Ha Cap** 4 maneggi con otto 180° (liem aperto).
5 tecniche d'attacco (aperto punta).
6 tecniche di parata (aperto punta).
- 6° Ha Cap** 4 maneggi con otto 180°(liem a falcetto).
Forma completa SONG LIEM QUYEN.
5 tecniche d'attacco (aperto coda).
6 tecniche di parata (aperto coda).
- 7° Ha Cap** 4 maneggi con otto 360°(liem a chiuso).
5 tecniche d'attacco (falcetto piatto).
6 tecniche di parata (falcetto piatto).
- 8° Ha Cap** 4 maneggi con otto 360°(liem a aperto).
5 tecniche d'attacco (falcetto punta).
6 tecniche di parata (falcetto punta).
- 9° Ha Cap** 4 maneggi con otto 360°(liem a falcetto).
Studio dell'applicazione della forma SONG LIEM QUYEN.
5 tecniche d'attacco (falcetto coda).
6 tecniche di parata (falcetto coda).
- 10° Ha Cap** Maneggi liberi sul posto
5 tecniche d'attacco (liem a bastone).
6 tecniche di parata (liem a bastone).
Tecniche di Rottura con SONG LIEM

VU KHI DAO

Programma d'esame di
SONG NHAN DAO – Coltelli a farfalla

Livello medio

- 1° Trung Cap** 4 maneggi con Quai chiuso in movimento a 180°.
5 tecniche d'attacco (chiuso piatto doppiata).
6 tecniche di parata (chiuso piatto doppiata).
- 2° Trung Cap** 4 maneggi con Quai chiuso in movimento a 360°.
5 tecniche d'attacco (chiuso punta doppiata).
6 tecniche di parata (chiuso punta doppiata).
- 3° Trung Cap** 4 maneggi con Quai aperto in movimento a 180°.
½ forma SONG NAHN DAO QUYEN.
5 tecniche d'attacco (chiuso coda doppiata).
6 tecniche di parata (chiuso coda doppiata).
- 4° Trung Cap** 4 maneggi con Quai aperto in movimento a 360°.
5 tecniche d'attacco (aperto, piatto, doppiata).
6 tecniche di parata (aperto, piatto, doppiata).
- 5° Trung Cap** 4 maneggi con Quai a falcetto in movimento a 180°.
5 tecniche d'attacco (aperto, punta, doppiata).
6 tecniche di parata (aperto, punta, doppiata).
- 6° Trung Cap** 4 maneggi con Quai a falcetto in movimento a 360°.
Forma completa SONG NAHN DAO QUYEN.
5 tecniche d'attacco (aperto, coda, doppiata).
6 tecniche di parate (aperto, coda, doppiata).
- 7° Trung Cap** 8 maneggi con Quai chiuso avvitato in movimento a 180° - 360°.
5 tecniche d'attacco (aperto falcetto, piatto, doppiata).
6 tecniche di parata (aperto falcetto, piatto, doppiata)
- 8° Trung Cap** 8 maneggi con Quai aperto avvitato in movimento a 180° - 360°.
5 tecniche d'attacco (aperto falcetto, punta, doppiata).
6 tecniche di parata (aperto falcetto, punta, doppiata).
- 9° Trung Cap** 8 maneggi con Quai a falcetto avvitato in movimento a 180° - 360°.
Studio dell'applicazione della forma SONG NAHN DAO QUYEN.
5 tecniche d'attacco (aperto falcetto, coda, doppiata).
6 tecniche di parata (aperto falcetto, coda, doppiata).
- 10° Trung Cap** Maneggio istintivo 4 direzioni
tecniche d'attacco uncino e gancio
tecniche di parata uncino e gancio
Tecniche di taglio SONG NAHN DAO

VU KHI DAO

Programma d'esame di **SONG QUAI** – Doppio Bastone Articolato

Livello superiore

- 1° Truong Cap** 6 otto dall'alto.
tecniche d'attacco (doppi paralleli chiusi).
6 doppie tecniche di parata(parallele chiuse).
5 tecniche d'attacco con calci (1-5 G.D.).
- 2° Truong Cap** 6 otto dal basso
5 tecniche d'attacco (doppi paralleli aperti).
6 doppie tecniche di parata (parallele aperte).
5 tecniche d'attacco con calci (1-5 G.A.).
- 3° Truong Cap** 6 otto interni
½ forma SONG QUAI QUYEN.
5 tecniche d'attacco (doppi alternati chiusi).
6 tecniche di parata (doppi alternati chiusi).
5 tecniche d'attacco con calci volanti (1-5 G.D.).
- 4° Truong Cap** 6 otto esterni
5 tecniche d'attacco (doppi alternati aperti).
6 tecniche di parata (doppi alternati aperti).
5 tecniche d'attacco con calci volanti(1-5 G.A.).
- 5° Truong Cap** 6 otto incrociati
5 tecniche d'attacco doppi (incrociati chiusi).
6 tecniche di parata doppia (incrociati chiusi).
5 tecniche di caduta (livello base).
- 6° Truong Cap** 6 otto alto basso
Forma completa SONG QUAI QUYEN.
5 tecniche d'attacco doppi (incrociati aperti).
6 tecniche di parata doppia (incrociati aperti).
5 tecniche di calcio (6-10 G.D.).
- 7° Truong Cap** . 6 otto alternati
5 tecniche d'attacco doppi (opposti chiusi).
6 tecniche di parata doppia (opposti chiusi).
5 tecniche di calcio (6-10 G.A.).
- 8° Truong Cap** .otto 180° 360°
5 tecniche d'attacco doppi (opposti aperti).
6 tecniche di parata doppia (opposti aperti).
5 tecniche di calcio volante (6-10 G.D.).
- 9° Truong Cap** .otto 180° 360° avvitati
Studio dell'applicazione della forma SONG QUAI QUYEN.
tecniche d'attacco doppi (falcetto)
6 tecniche di parata doppia (falcetto)
5 tecniche di calcio volante (6-10 G.A.).
- 10° Truong Cap** .otto 180° 360° tre altezze
5 tecniche d'attacco doppi (uncino)
6 tecniche di parata doppia (uncino)
5 tecniche di caduta (livello medio).
Rottura di tavole o tegole con arma semi snodata